

Marcha Triunfal

(de la ópera "Aída")

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

Allegro maestoso ♩ = 100

24 *ff* >

Soprano
CHORUS OF THE PEOPLE
Glo - ria all'E-git - to, ad I - si-de

Contraltos
Glo - ria all'E-git - to, ad I - si-de

Tenores
Glo - ria all'E-git - to, ad I - si - de

Bajos
Glo - ria all'E-git - to, ad I - si-de

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. Each staff is labeled with a vocal part: Soprano, Contraltos, Tenores, and Bajos. Above the Soprano staff, the text 'CHORUS OF THE PEOPLE' is written. The music is in 4/4 time, marked 'Allegro maestoso' with a tempo of 100. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first measure of each staff is marked with a '24' and a 'ff' dynamic. The lyrics 'Glo - ria all'E-git - to, ad I - si-de' are written below the notes.

27

S
che il sa-cro suol pro - teg - ge! Al Re che il Del - ta

C
che il sa-cro suol pro - teg - ge! Al Re che il Del - ta

T
che il sa-cro suol pro - teg - ge! Al Re che il Del - ta

B
che il sa-cro suol pro - teg - ge! Al Re che il Del - ta

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score, starting at measure 27. The vocal parts are labeled S, C, T, and B. The lyrics are 'che il sa-cro suol pro - teg - ge! Al Re che il Del - ta'. The musical notation continues with various note values and rests, maintaining the 'ff' dynamic and 'Allegro maestoso' tempo.

30

S
reg - ge, al Re che il Del - ta reg - - -

C
reg - ge, al Re che il Del - ta reg - - -

T
reg - ge, al Re che il Del - ta reg - ge,

B
reg - ge, al Re che il Del - ta reg - - -

Detailed description: This system contains the final four staves of the musical score, starting at measure 30. The vocal parts are labeled S, C, T, and B. The lyrics are 'reg - ge, al Re che il Del - ta reg - - -'. The music concludes with a final cadence in the bass staff.

33 *pesante e stentato*

S ge, in - ni fe - sto - si al - ziam! *unis.* Glo - ria!

C ge, in - ni fe - sto - si al - ziam! Glo - ria!

T in - ni fe - sto - si al - ziam! Glo - ria!

B ge, in - ni fe - sto - si al - ziam! Glo - ria!

37

S Glo - ria! Glo - ria!

C Glo - ria! Glo - ria!

T Glo - ria! Glo - ria!

B Glo - ria! Glo - ria!

42 *string a poco a poco*

S Glo - ria al Re! Glo - - - - ria, glo - - - -

C Glo - ria, glo - ria,

T Glo - ria al Re! Glo - ria, glo - ria,

B Glo - ria, glo - ria,

Marcha Triunfal (Aída)

3/8

45 *cresc.*

S
ria, glo - - - ria! In - ni_al - ziam, in - ni_al -

C
glo - ria! In - ni_al - ziam, in - ni_al -

T
glo - ria! In - ni_al - ziam, in - ni_al -

B
glo - ria! In - ni_al - ziam, in - ni_al -

48

S
ziam! Glo - ria al_____

C
ziam! Glo - ria al

T
ziam! Glo - - - - - ria al Re, al_____

B
ziam! Glo - - - - - ria al Re, al

51 B *tornando al tempo di prima*

S
Re! In - ni___ fe - sto - si, fe-sto - si_al - ziam!

C
Re! In - ni fe - sto - - - si al-ziam!

T
Re! In - ni fe - sto - - - si al-ziam!

B
Re! In - ni fe - sto - - - si al-ziam!

54 *cantabile*

S S'in-trec - ci_il lo - to_al lau - - - ro sul

C1 S'in-trec - ci_il lo - to_al lau - ro sul

C2 S'in-trec - ci_il lo - to_al lau - ro sul

57 >

S crin dei vin - ci - to - - ri! nem - bo gen - til di

C1 crin dei vin - ci - to - - ri! nem - bo gen - til di

C2 crin dei vin - ci - to - - ri! nem - bo gen - til di

60

S fio - - - ri sten - da sull'ar - - mi_unvel. Dan -

C1 fio - ri sten - da sull'ar - mi_un vel.

C2 fio - ri sten - da sull'ar - mi_un vel.

63

S ziam, fan - ciul - le_e - gi - zie, le mi - - - sti - che ca -

C1 Dan - ziam, fan - ciul - le_e - gi - zie, le mi - sti -

C2 Dan - ziam, fan - ciul - le_e - gi - zie, le mi - sti -

Marcha Triunfal (Aída)

5/8

66

S ro - le, co - me d'in - tor - no al so - - - le

C1 che ca - ro - le, co - me d'in - tor - no al so - le

C2 che ca - ro - le, co - me d'in - tor - no al so - le

69

S dan - za - no gli a - stri in ciell

C1 dan - za - no gli a - stri in ciell

C2 dan - za - no gli a - stri in ciell

B2 2nd BASSES *f*

Del - la vit -

CHORUS OF PRIESTS

72

T2 2nd TENORS *f*

B2 Del - la vit -

to - ria a gl'ar - bi - tri su - pre - - - mi il

75

T2 to - ria a gl'ar - bi - tri su - pre - mi il

B1 1st BASSES *f*

B2 Del - - la vit -

guar - do er - ge - - - - te;

1st TENORS

78

T1 *f* > Gra - zie a - gli

T2 > guar - do er - ge - - - - te;

B1 > to - - ria a gl'ar - bi - tri su - pre - mi il

B2 > - gra - zie a - gli Dei ren - de - - - te nel for - tu -

81

T1 > Dei ren - de - - - - te

T2 > - gra - zie a - gli Dei ren - de - - - te *f*

B1 > guar - - - do il guar - do er - ge - - - te; gra -

B2 > na - to dí, gra - zie a - gli Dei, gra - zie ren -

84

T1 > nel for - tu - na - to dí,

T2 > nel for - tu - na - - - to dí,

B1 > zie ren - de - te nel for - tu - na - to dí,

B2 > de - - - te nel for - tu - na - to dí,

87 D *ff* *unis.*

S Co - me d'in-tor-no al so - - - le dan-za - no gli a - stri in

C Co - me d'in-tor-no al so - - - le dan-za - no gli a - stri in

T In - ni fe - sto - si al - ziam al Re, al - zia - mo al

B In - ni fe - sto - si al - ziam al Re, al - zia - mo al

90 *ff* G

S ciell! **44** Vie - ni, o guer - rie - ro vin - di - ce,

C ciell! **44** *ff* > Vie - ni, o guer - rie - ro vin - di - ce,

T Re! **44** *ff* > Vie - ni, o guer - rie - ro vin - di - ce,

B Re! **44** *ff* > Vie - ni, o guer - rie - ro vin - di - ce,

137

S vie - ni a gio - ir con noi; sul pas - so de - gli e - ro - i, sul

C vie - ni a gio - ir con noi; sul pas - so de - gli e - ro - i, sul

T vie - ni a gio - ir con noi; sul pas - so de - gli e - ro - i, sul

B vie - ni a gio - ir con noi; sul pas - so de - gli e - ro - i, sul

