

## Ave Maria

Andante pietoso

Ferenc Liszt (1811-1886)

♩ = 104

*p*

Soprano  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

*p*

Contralto  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

*p*

Tenor  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

*p*

Bajo  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

*p dolce*

Órgano

12

S  
na Do-mi-nus te - cum be - ne - di - cta tu in mu-li - e - ri-

C  
na Do-mi-nus te - cum be - ne - di - cta tu in mu-li - e - ri-

T  
na Do-mi-nus te - cum be - ne - di - cta tu in mu-li - e - ri-

B  
na Do-mi-nus te - cum be - ne - di - cta tu in mu-li - e - ri-

12

Órg.

22

S  
bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - - sus.

C  
bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - - sus.

T  
bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - - sus.

B  
bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - - sus.

Órg.

32

S  
San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - *espressivo*

C  
San - cta Ma - ri - - - a, Ma - ter De - i, o - *espressivo*

T  
San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - *espressivo*

B  
San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - *espressivo*

Órg.

42 *p*

S ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, - - - nunc et in ho -

C ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, - - - nunc et in ho -

T ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, - - - nunc et in ho -

B ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, - - - nunc et in ho -

Órg.

52 *dim.* *p*

S - ra mor - tis no - strae. A - men.

C - ra mor - tis no - strae. A - men.

T - ra mor - tis no - strae. A - men.

B - ra mor - tis no - strae. A - - - - men.

Órg.