

# ¡Ay!, linda amiga

(Popular santanderina s.XVI)

Armonización original: E. Torner

Soprano

¡Ay!, lin-da a-mi - ga, que no vuel - vo a ver - te, cuer - po ga - rri - do que me lle - va la

Contralto

¡Ay!, lin-da a-mi - ga, que no vuel - vo a ver - te, cuer - po ga - rri - do que me lle - va la

Tenor

¡Ay!, lin-da a-mi - ga, que no vuel - vo a ver - te, cuer - po ga - rri - do que me lle - va la

Bajo

¡Ay!, lin-da a-mi - ga, que no vuel - vo a ver - te, cuer - po ga - rri - do que me lle - va la

8 *Fine*

S muer-te. No hay a - mor sin pe - na, pe - na sin do - lor, ni do - lor tan a -  
Le - van - te - me, ma - dre, al sa - lir el sol, fui por los cam - pos

C muer-te. No hay a - mor sin pe - na, pe - na sin do - lor, ni do - lor tan a -  
Le - van - te - me, ma - dre, al sa - lir el sol, fui por los cam - pos

T muer-te. No hay a - mor sin pe - na, pe - na sin do - lor, ni do - lor tan a -  
Le - van - te - me, ma - dre, al sa - lir el sol, fui por los cam - pos

B muer-te. No hay a - mor sin pe - na, pe - na sin do - lor, ni do - lor tan a -  
Le - van - te - me, ma - dre, al sa - lir el sol, fui por los cam - pos

14 *D.C. x2 al Fine*

S gu - do co - mo el del a - mor, ni do - lor tan a - gu - do co - mo el del a - mor.  
ver - des a bus - car mi a - mor, fui por los campos ver - des a bus - car mi a - mor.

C gu - do co - mo el del a - mor, ni do - lor tan a - gu - do co - mo el del a - mor.  
ver - des a bus - car mi a - mor, fui por los campos ver - des a bus - car mi a - mor.

T gu - do co - mo el del a - mor, ni do - lor tan a - gu - do co - mo el del a - mor.  
ver - des a bus - car mi a - mor, fui por los campos ver - des a bus - car mi a - mor.

B gu - do co - mo el del a - mor, ni do - lor tan a - gu - do co - mo el del a - mor.  
ver - des a bus - car mi a - mor, fui por los campos ver - des a bus - car mi a - mor.