

Bullerengue

Autor José A. Rincón

Texto: Jorge Artel

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

B.C. - - - - -

Altos y tenores entran en la repetición

B.C. - - - - -

Durun durun dun durun durun durun durun dun dun.

5 *mf / ppp*

S

C

T

B

Si yo fuera tam - bó si yo fue-ra tam - bó - - -

Si yo fuera tam - bó, mi ne - gra, si yo fue-ra tam - bó, - - -

Si yo fuera tam - bó, mi ne - gra, si yo fue-ra tam - bó, - - -

Si yo fuera tam - bó, run durun dun si yo fue-ra tam - bó, mi ne - gra,

9 *pp*

S

C

T

B

bó Uh - - - - - Uh - - - - -

bó Bu lle rengue bu lle rengue Ua - - - bu lle rengue bu lle rengue

bó. So - na - ra na - mai pa ti mi ne-gra, na mai pa

bó, minegra. Uh - - - - - Uh.

13

1. 2.

S Si ma-ra-ca fue - ra yo,

C Ua - - - Ua - Si ma-ra-ca fue - ra yo,

T ti. So - - - - - Si ma-ra-ca fue - ra

B Si ma - - - ra - ca to -

17

S so-na-ra só-lo pa ti pa ti ma-ra-ca y tam - bó,

C so-na-ra só-lo pa ti pa ti ma-ra-ca y tam - bó,

T yo, so - na-rá só-lo pa ti pa ti ma-ra-ca y tam -

B ca - ra yo, so - - na - rí - a na -

21

S pa ti, mi ne-gra pa ti.

C pa ti, mi ne-gra pa ti. B.C. - - - - -

T bó, pa ti.

B mai pa ti. Du run du run dun du run du run

25

S Qui-sie-ra vol-ve - me gai - ta, —

C Qui-sie-ra vol-ve - me gai - ta, —

T B.C. Qui-sie-ra vol-ve - me gai - ta, —

B du run du run dun dun Bu lle rengue bu lle rengue

29

S y so-ná so-lo pa ti, — Oh — — — — —

C y so-ná so-lo pa ti, — Bu lle rengue bu lle rengue ja

T y so-ná so-lo pa ti, — pa ti so - li - ta, pa ti, pa

B bu lle rengue bu lle rengue, pa ti so - li - ta, pa ti, pa

33

S Oh — — — — —

C bu lle ren gue bu lle ren gue ja, ja. Y si fue-ra tam - bo -

T ti mi ne - gra pa ti, ti. Bu lle rengue

B ti mi ne - gra pa ti, ti. Bu lle rengue

37

S

C

T

B

ri - to, cu - rru-cu-te a-ría ba - ji - to, ba - ji - to, pe - ro bien ba -

Bu lle rengue bu lle rengue bu lle rengue bu lle rengue

Bu lle rengue bu lle rengue bu lle rengue bu lle rengue

41

S

C

T

B

- - pa que bai-la - ra pa mí, pa mí, mi ne-gra pa

ji - to, pa que bai-la - ra pa mí, pa mí, mi ne-gra pa

bu lle rengue bu lle rengue, bu lle rengue pa mí, mi ne-gra pa

bu lle rengue bu lle rengue bu lle rengue, pa mí, mi ne-gra pa

45

S

C

T

B

mí, pa mí, na - mai que pa mí.

mí, pa mí - na - mai que pa mí.

mí, pa mí - na - mai que pa mí. Pa mí, mi

mí, pa mí na - mai que pa mí.

CODA

Ad libitum

49

S Ua - - - - - Ua - - -

C Ua - - - - - Ua - - -

T ne - gra pa mí, Pa mí, na - má

B Dum - - - - - Dum - - -

53

S - - - - - Ua - - - - -

C - - - - - Ua - - - - -

T que pa mí, - - - - - pa -

B - - - - - Du run du run dun du run du run du run du run dun

B.C.

57

S - - - - - pa mí. *ff* ^

C - - - - - pa mí. *ff* ^

T mí, - - - - - pa mí. *ff* ^

B - - - - - dun, du run du run, pa mí.