

Campana sobre campana

1/3

Moderato

Arm. Antonio Pérez Moya
(1884-1964)

First system of the musical score, measures 1-6. It features four staves: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The Soprano part begins with a *mf* dynamic and includes the lyrics: "Cam - pa - na so - bre cam - pa - na y so - bre / Cam - pa - na so - bre cam - pa - na y so - bre / Si las es - tre - llas a - lum - bran, pas - tor ¿dón -". The Contralto part has a *f* dynamic and the lyrics "Nang nang nang". The Tenor part has a *p* dynamic and the lyrics "B.C.". The Bass part has a *f* dynamic and the lyrics "Nang nang nang".

Second system of the musical score, measures 7-10. It features four staves: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The Soprano part begins with a *mf* dynamic and includes the lyrics: "cam - pa - na u - na, a - só - ma - te_a la ven - ta - / cam - pa - na dos, a - só - ma - te_a la ven - ta - / de quie - res ir? Voy al por - tal por si_el Ni -". The Contralto part has a *f* dynamic and the lyrics "nang nang nang". The Tenor part has a *p* dynamic and the lyrics "B.C.". The Bass part has a *f* dynamic and the lyrics "nang nang nang".

13

na, ve - rás al Ni - ño en la cu - na. Be lén, cam -
na por - que es - tá na - cien - do Dios.
ño con Él me de - ja dor - mir.

nang nang U

B.C. Ning nang

nang nang nang

19

pa - nas de Be - lén, que los án - ge - les to - can ¿qué nue - vas me tra - éis?
U que los án - ge - les to - can ¿qué nue - vas me tra - éis?

ning nang ning nang B.C.

nang nang nang B.C.

25

Re - co - gi - do tu re - ba - ño ¿a - dón - de vas,
pp Re - co - gi - do tu re - ba - ño ¿a - dón - de vas,
pp Re - co - gi - do tu re - ba - ño ¿a - dón - de vas,
pp Re - co - gi - do tu re - ba - ño ¿a - dón - de vas,

31

pas - tor - ci - to? Voy a lle - var al por - tal

pas - tor - ci - to? Voy a lle - var al por - tal

pas - tor - ci - to? Voy a lle - var al por - tal

pas - tor - ci - to? Voy a lle - var al por - tal

37

re - que - sión, man - te - ca_y vi - no. Be - lén, cam - pa - nas de Be - U

re - que - sión, man - te - ca_y vi - no.

re - que - sión, man - te - ca_y vi - no. Ning nang! ning nang!

re - que - sión, man - te - ca_y vi - no. Nang nang

43

lén, que los án - ge - les to - canéqué nue - vas me tra - éis? éis?

U que los án - ge - les to - canéqué nue - vas me tra - éis? éis?

ning nang! équé nue - vas me tra - éis? éis?

nang, nang équé nue - vas me tra - éis? éis?