

Castellana

Autor: Guerrero Urreisti

4-5 Voces Mixtas

Soprano

Contralto

Tenores

Bajo

Es en la in-men - sa lla - nu - ra do
y jun-to al al-ma es-con - di - da se en-

(B.C.) (B.C.)

(B.C.) (B.C.)

8

S

C

T

B

1. 2.

mis o - jos po-san el al - ma con ga-la - nu - ra
cuentra el ca-ri - ño de la tie-rra tan que-

la la la la la la

B.C. la la la la la

14

S

C

T

B

ri-da.

la la la la la la la la la

la la la la la la la la la

Es en la in - men - sa lla - nu - ra do mis o - jos po-san el

Es en la in - men - sa lla - nu - ra el al-ma con ga-la-

20

S
la la la la la la la la la la la la la la la la

C
la la la la la la la la la la la la la la la la

T
al-ma con ga-la - nu - ra _____ Y jun-to al al-ma escon - di - da, se en-

B
nu - - - ra _____ Y jun-to al al-ma escon -

26

S
la la la la la la la la la la tie-rra de mi_a - mor

C
la la la la la la la la la la tie-rra de mi_a - mor

T
cuertra el ca - ri - ño de la tie-rra tan que - ri - da. Si de mi_a -

B
di - da, de la tie-rra tan que - ri - - - da, de mi_a - mor

31

S
tie-rra del co-ra - zón. _____ Es en la in - men - sa lla -

C
tie-rra del co-ra - zón. _____ Es en la in - men - sa lla -

T
mor, Si de mi_a - mor _____ Es en la in - men - sa lla -

B
Si de mi_a - mor, Si de mi_a - mor. Es la tie -

37

S nu-ra_____ Es en la in-men-sa lla - nu - ra_____ Es en la in -

C nu-ra_____ Es en la in-men-sa lla - nu - ra_____ Es en la in -

T nu-ra_____ Es en la in-men-sa lla - nu - ra_____ Es en la in -

B rrademi amor Es la tie - rra de mi a - mor

44 **Allegro**

S men-sa lla - nu - ra,_____ es Cas - ti - lla.

C men-sa lla - nu - ra,_____ es Cas - ti - lla.

T men-sa lla - nu - ra,_____ es Cas - ti - lla. la la la la la la

B Es la tie - rra de mi a - mor Es Cas - ti - lla la la la la la la

51

S Cas - te - lla - na Cas - te - lla - na,_____

C Cas - te - lla - na Cas - te - lla - na_____

T la la la la la la la la la la la la la la la la

B la la la la la la la la la la la la la la la la

57

S fres - ca co - mo la ma - ña - na, ro - sa - - da
 más her - mo - sa que las flo - res y que sien -

C fres - ca co - mo la ma - ña - na, ro - sa - - da
 más her - mo - sa que las flo - res y que sien -

T la la la la la la la la la la la la la la la

B la la la la la la la la la la la la la la la

62

S co - mola au - ro - ra be - lla flo - ra, Cas - te - lla - na
 tes en tu pe - cho tus a - mo - res Cas - te - lla - na

C co - mola au - ro - ra be - lla flo - ra, Cas - te - lla - na
 tes en tu pe - cho tus a - mo - res Cas - te - lla - na

T la la la la la la la la la la la la la la la

B la la la la la la la la la la la la la la la

Menos

68

S Cas - te - lla - na Cas - te - lla - na Cas - te -
 Cas - te - lla - na

C Cas - te - lla - na Cas - te - lla - na Cas - te -
 Cas - te - lla - na

T la la la la la la la la la la Cas - te - lla - na Cas - te -

B la la la la la la la la la la Cas - te - lla - na Cas - te -

Aprisa

74

S
lla - na, fres - ca co - mo la ma - ña - na
más her - mo - sa que las flo - res

C
lla - na, fres - ca co - mo la ma - ña - na
más her - mo - sa que las flo - res

T
lla - na, fres - ca co - mo la ma - ña - na
más her - mo - sa que las flo - res

B
lla - na, fres - ca co - mo la ma - ña - na
más her - mo - sa que las flo - res

79

S
— ro - sa - da co - mo la au - ro - ra be - lla
— y que sien - tes en tu pe - cho tus a -

C
— ro - sa - da co - mo la au - ro - ra be - lla
— y que sien - tes en tu pe - cho tus a -

T
— ro - sa - da co - mo la au - ro - ra be - lla
— y que sien - tes en tu pe - cho tus a -

B
— ro - sa - da co - mo la au - ro - ra be - lla
— y que sien - tes en tu pe - cho tus a -

84 **Menos**

S
flo - ra, CAS - TE - LLA - - NA.
mo - res.

C
flo - ra, CAS - TE - LLA - - NA.
mo - res

T
flo - ra, CAS - TE - LLA - - NA.
mo - res.

B
flo - ra, CAS - TE - LLA - - NA.
mo - res.