

De colores

Habanera

Tpo. de Habanera

♩ = 58

J. TRAYTER

Soprano: *f* La - ra la - la *mp* ra la - ra la - la *pp* ra B.C. _____

Contralto: *f* La - ra la - la *mp* ra la - ra la - la *pp* ra B.C. _____

Tenor: *f* La - ra la - la *mp* ra la - ra la - la - ra B.C. _____

Bass: *f* La - ra la - la - ra *mp* la - ra la - la - ra *pp* B.C. _____

Soprano: B.C. _____ *mf* De co - lo-res se vis - ten los
Ca - la - ve - ra me lla - man las

Contralto: B.C. _____ *mf* De co - lo-res se vis - ten los
Ca - la - ve - ra me lla - man las

Tenor: B.C. _____ *pp* la, la - ra - la

Bass: B.C. _____ *pp* la la - ra - la - la, la - ra - la

Soprano: cam - pos en la pri - ma ve - ra, de co -
ni - ñas por mi li - ge re - za, yo no

Contralto: cam - pos en la pri - ma ve - ra, de co -
ni - ñas por mi li - ge re - za, yo no

Tenor: la, la - ra - la - la, en la pri - ma ve - ra,
por mi li - ge re - za,

Bass: la, la - ra - la - la, en la pri - ma ve - ra,
por mi li - ge re - za,

11

lo - res los pá - ja - ros ra - ros que vie - nen de_a fue - ra,
 pue - do pa - sar sin mi - rar - las de pies a ca be - za,
 fue - ra,
 be - za,
 de co - lo - res son los pá - ja - ros que vie - nen de
 no pue - do pa - sar sin mi - rar - las de pies a ca

14

de co - lo - res es el ar - co i - ris que ve mos lu - cir,
 e - llas fue - ron mi dul - ce tor - men - to, mi lo - ca pa - sión,
 de co - lo - res es el ar - co i - ris que ve - mos lu - cir, que ve - mos lu
 fue - ra, de co - lo - res que ve - mos lu - cir, que ve - mos lu
 be - za, e - llas fue - ron mi lo - ca pa - sión, mi lo - ca pa

fue - ra, de co - lo - res que ve - mos lu - cir, que ve - mos lu
 be - za, e - llas fue - ron mi lo - ca pa - sión, mi lo - ca pa

18

y por e - so los bra - vos a - mo - res de mu - chos co -
 y por e - so yo pa - so las no - ches, yo pa - so las
 - cir, lu - cir, y por e - so los co - lo - res
 - sión, pa - sión, y por e - so yo pa - so las

- cir, lu - cir, y por e - so los co - lo - res
 - sión, pa - sión, y por e - so yo pa - so las

21

1. *f*

2. *mf*

lo - res me gus - tan a mí. La - ra - la - la cón. Si_e - llas son a
 no - ches ba - jo su bal -

lo - res me gus - tan a mí. La - ra - la - la cón.
 no - ches ba - jo su bal -

me gus - tan a mí. La - ra - la - la cón.
 no - ches su bal -

me gus - tan a mí. La - ra - la - la cón.

24

- sí, ¿qué les voy a_ha - cer yo?

p Sí, si_e - llas son a - sí, ¿qué les vo - oy? ¿qué les voy a_ha - cer

p Sí, si_e - llas son a - sí, ¿qué les vo - oy? ¿qué les voy a_ha - cer

p Sí, si_e - llas son a - sí, ¿qué les vo - oy? ¿qué les voy a_ha - cer

Si_e - llas son a - sí, si son a - sí, ¿qué_ha - ré

27

To - das pa - ra mí, son a cual me - jor.

yo?

Sí, to - das pa - ra mí son a cual me - jor.

yo? ¿Yo?

Sí, to - das pa - ra mí, a cual me - jor, son a cual me

yo?

To - das pa - ra mí, a cual me - jor, son a cual me

31 *mp* Si_e - llas son a - sí, *mp* ¿qué les voy a_ha - cer

mp Si_e- llas son a - sí, si_e- llas son a - sí, *mp* ¿qué les voy a_ha- cer

mp - jor. Si_e - llas son a - sí, si_e- llas son a - sí, *mp* ¿qué les voy a_ha- cer

mp - jor. Si_e - llas son a - sí, *mp* ¿qué_ha- ré

34 *mf* yo? *p* To - das pa - ra mí, to - das pa - ra

mf yo?, ¿qué les voy a_ha- cer *p* yo? To - das pa - ra mí, to - das pa - ra

mf yo? *p* yo? To - das pa - ra mí, to - das pa - ra

mf yo?, ¿qué les voy a_ha - cer *p* yo? To - das pa - ra mí, to - das pa - ra

37 *f* mí son a cual me - jor. *ff*

f mí son a cual me - jor, son a cual me - *ff* jor.

f mí son a cual me - jor, son a cual me - *ff* jor.

f mí son a cual me - jor, son a cual me - *ff* jor.