

¿De dónde venís, amores?

Juan Vásquez (1500-1560)

Soprano

¿De dón - de ve - nís, a - mo - res? Bien sé yo de dón - de.

Contralto

Bien sé

Tenor

Bien sé yo de dón - de.

Bajo

6

S

Bien sé yo de dón - de. ¿De dón -

C

yo de dón - - - de. ¿De dón - de ve - nís, a - mo -

T

Bien sé yo de dón - de. ¿De dón - de ve - nís, a - mo - res?

B

¿De dón - de ve - nís, a - mo - res? ¿De

11

S

de ve - nís, a - mo - res? Bien sé yo de dón - - - de.

C

- - - - - res? Bien sé yo de dón - - - de. Bien sé

T

¿De dón - de ve - nís, a - mo - res? Bien sé yo de dón - de. Bien sé yo

B

dón - de ve - nís, a - mo - res? Bien sé

16 Fine

S Bien sé yo de dón - - - de.

C yo de dón - - - de. Bien sé yo de dón - de.

T de dón - de. Bien sé yo - - - de dón - de.

B yo de dón - de. Bien sé yo de dón - - - - de.

21

S Ca - ba - lle - ro de me -
¿Dó ve - nís la no - che es -

C Ca - ba - lle - ro de me -
¿Dó ve - nís la no - che es -

T Ca - ba - lle - ro de me - su - ra. Ca - ba - lle -
¿Dó ve - nís la no - che es - cu - ra? ¿Dó ve - nís

B Ca - ba - lle - ro de me -
¿Dó ve - nís la no - che es -

25 D.C. al Fine

S su - - - - - ra.
cu - - - - - ra?

C su - ra, de me - su - - - ra.
cu - ra, la no - che es - cu - - - ra?

T - - ro de me - su - ra, de me - su - ra.
- la no - che es - cu - ra, es - cu - - - ra?

B su - ra. Ca - ba - lle - ro de me - su - - - ra.
cu - ra? ¿Dó ve - nís la no - che es - cu - - - ra?