

Fuentecilla que corres

(Andalucía. Villancico popular)

Revisión: E. Cifre

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

p

A la na-ni-ta na - na, na-ni-ta e - a, na-ni-ta e - a, mi Je-sús tie-ne

A la na-ni-ta na - na, na-ni-ta e - a, na-ni-ta e - a, mi Je-sús tie-ne

A la na-ni-ta na - na, na-ni-ta e - a, na-ni-ta e - a, mi Je-sús tie-ne

A la na-ni-ta na - na, na-ni-ta e - a, na-ni-ta e - a, mi Je-sús tie-ne

6

S

C

T

B

Fine

mf

sue - ño, ben-di-to se - a, ben-di-to se - a. Fuen-te-ci - lla que co - rres
Ma - no - ji - to de ro - sas
Pa - ja - ri - tos y fuen-tes,

sue - ño, ben-di-to se - a, ben-di-to se - a. Fuen-te-ci - lla que co - rres
Ma - no - ji - to de ro - sas
Pa - ja - ri - tos y fuen-tes,

sue - ño, ben-di-to se - a, ben-di-to se - a. Fuen-te-ci - lla que co - rres
Ma - no - ji - to de ro - sas
Pa - ja - ri - tos y fuen-tes,

sue - ño, ben-di-to se - a, ben-di-to se - a. Fuen-te-ci - lla que co - rres
Ma - no - ji - to de ro - sas
Pa - ja - ri - tos y fuen - tes,

11

S
cla-ra y so - no - ra, rui - se - ñor que en la cel - da can-tan-do
y al - he - lí - es, ¿qué es lo que es - tás so - ñan-do, que te son -
au - ras y bri - sas, res - pe - tad e - se sue - ño y e - sas son -

C
cla-ra y so - no - ra, rui - se - ñor que en la cel - da can-tan-do
y al - he - lí - es, ¿qué es lo que es - tás so - ñan-do, que te son -
au - ras y bri - sas, res - pe - tad e - se sue - ño y e - sas son -

T
cla-ra y so - no - ra, rui - se - ñor que en la cel - da can-tan-do
y al - he - lí - es, ¿qué es lo que es - tás so - ñan-do, que te son -
au - ras y bri - sas, res - pe - tad e - se sue - ño y e - sas son -

B
cla-ra y so - no - ra, rui - se - ñor que en la cel - da can-tan-do
y al - he - lí - es, ¿qué es lo que es - tás so - ñan - do, que te son -
au - ras y bri - sas, res - pe - tad e - se sue - ño y e - sas son -

16

S
llo - ras, ca - lla mien-tras la cu - na se ba - lan - ce - a,
rí - es?, ¿cuá - les son tus en - sue - ños?, di - lo al - ma mí - a,
ri - sas, *p*ca - llad mien-tras la cu - na se ba - lan - ce - a,

C
llo - ras, ca - lla mien-tras la cu - na se ba - lan - ce - a,
rí - es?, ¿cuá - les son tus en - sue - ños?, di - lo al - ma mí - a,
ri - sas, *p*ca - llad mien-tras la cu - na se ba - lan - ce - a,

T
llo - ras, ca - lla mien-tras la cu - na se ba - lan - ce - a,
rí - es?, ¿cuá - les son tus en - sue - ños?, di - lo al - ma mí - a,
ri - sas, *p*ca - llad mien-tras la cu - na se ba - lan - ce - a,

B
llo - ras, ca - lla mien-tras la cu - na se ba - lan - ce - a,
rí - es?, ¿cuá - les son tus en - sue - ños?, di - lo al - ma mí - a,
ri - sas, *p*ca - llad mien-tras la cu - na se ba - lan - ce - a,

21

S
dim. a la na - ni - ta na - na, na - ni - ta e - a.
mas ¿qué es lo que mur - mu - ras? Bien de mi vi - da.
que el *dim.* ni - ño es - tá so - ñan - do, ben - di - to se - a.

C
a la na - ni - ta na - na, na - ni - ta e - a.
mas ¿qué es lo que mur - mu - ras? Bien de mi vi - da.
que el *dim.* ni - ño es - tá so - ñan - do, ben - di - to se - a.

T
a la na - ni - ta na - na, na - ni - ta e - a.
mas ¿qué es lo que mur - mu - ras? Bien de mi vi - da.
que el *dim.* ni - ño es - tá so - ñan - do, ben - di - to se - a.

B
a la na - ni - ta na - na, na - ni - ta e - a.
mas ¿qué es lo que mur - mu - ras? Bien de mi vi - da.
que el ni - ño es - tá so - ñan - do, ben - di - to se - a.

D.C. x3 y al Fine