

La Golondrina

Habanera

1/4

Arm. José Pagán
4 voces mixtas

Soprano 1
U u u u u u u u u u. Seve ve nir
2ª vez B.c. -

Soprano 2
U u u u u u u u u u. Seve ve nir
2ª vez B.c. -

Contralto
U u u u u u u u u u. Seve ve nir
2ª vez B.c. -

Tenor 1
U u u u u u u u u u. Seve ve nir
2ª vez B.c. -

Tenor 2
U u u u u u u u u u. Seve ve nir seve ve -
2ª vez B.c. -

Bajo
U u u u u u u u u u. Ve - nir, seve ve -
2ª vez B.c. -

S1
por la cos-ta afri-ca - na la go-lon-dri - na ha-cia Espa-ña vo-

S2
por la cos-ta afri-ca - na la go-lon-dri - na ha-cia Espa-ña vo-

C
por la cos-ta afri-ca - na la go-lon-dri - na ha-cia Espa-ña vo-

T1
por la cos-ta afri-ca - na la go-lon-dri - na ha-cia Espa-ña vo-

T2
nir por la cos-ta afri-ca - na la go-lon-dri na ha-cia Espa-ña vo-

B
nir, a-fri-ca - na, lon-dri la go-lon-dri-na vo-

12

S1 lar. A-dón-de va, tan a-le-grey-u-fa -

S2 lar. A-dón-de va, tan a-le-grey-u-fa -

C lar. A-dón-de va, tan a-le-grey-u-fa -

T1 8 lar. A-dón-de va, tan a-le-grey-u-fa -

T2 8 lar. A-dón-de va, tan a-le-grey-u-fa -

B lar. de va, a-dón-de va, tan a-le-grey-u-fa -

17

S1 na? A ha-cer su ni-do, en mi ca-sa lo ha-rá. B.c. *p*

S2 na? A ha-cer su ni-do, en mi ca-sa lo ha-rá. B.c. *p*

C na? A ha-cer su ni-do, en mi ca-sa lo ha-rá. B.c. *p*

T1 8 na? A ha-cer su ni-do, en mi ca-sa lo ha-rá. B.c. *p*

T2 8 na? A ha-cer su ni-do, en mi ca-sa lo ha-rá. B.c. *p*

B na? A ha-cer su ni - ni-do, en mi ca-sa lo ha-rá, lo ha-rá, lo ha-rá. B.c. *p*

22 *mf* *f*

S1 Si-a-ca-so vas, go-lon-dri-na di-cho-sa, a-ha-cer tu mor, ce-les-tial pa-ra í-so, na-ció-en mi

S2 Si-a-ca-so vas, go-lon-dri-na di-cho-sa, a-ha-cer tu mor, ce-les-tial pa-ra í-so, na-ció-en mi

C Si-a-ca-so vas, go-lon-dri-na di-cho-sa, a-ha-cer tu mor, ce-les-tial pa-ra í-so, na-ció-en mi

T1 Si-a-ca-so vas, go-lon-dri-na di-cho-sa, a-ha-cer tu mor, ce-les-tial pa-ra í-so, na-ció-en mi

T2 Si-a-ca-so vas, go-lon-dri-na di-cho-sa, a-ha-cer tu mor, ce-les-tial pa-ra í-so, na-ció-en mi

B Si-a-ca-so vas, go-lon-dri-na di-cho-sa, a-ha-cer tu mor, ce-les-tial pa-ra í-so, na-ció-en mi

27 *pp*

S1 ni-do don-de yo tan-to a-mé, di-le a mi a-ma - pe-cho y mi di-cha so-ñé. Voy a su-bir

S2 ni-do don-de yo tan-to a-mé, di-le a mi a-ma - pe-cho y mi di-cha so-ñé. Voy a su-bir

C ni-do don-de yo tan-to a-mé, di-le a mi a-ma - pe-cho y mi di-cha so-ñé. Voy a su-bir

T1 ni-do don-de yo tan-to a-mé, di-le a mi a-ma - pe-cho y mi di-cha so-ñé. Voy a su-bir

T2 ni-do don-de yo tan-to a-mé, di-le a mi a-ma - pe-cho y mi di-cha so-ñé. Voy a su-bir

B ni-do ni-do yo tan-to a-mé, di-le a mi a-ma - pe-cho, pe-cho, di-cha so-ñé. Voy a su-bir

32

S1 da que no su - fra ni llo - re, que yo ja - más, ja - más la ol - vi - da -
— a las al - tas re - gio - nes, donde fe - liz siem - pre, siem - pre se

S2 da que no su - fra ni llo - re, que yo ja - más, ja - más la ol - vi - da -
— a las al - tas re - gio - nes, donde fe - liz siem - pre, siem - pre se

C da que no su - fra ni llo - re, que yo ja - más, ja - más la ol - vi - da -
— a las al - tas re - gio - nes, donde fe - liz siem - pre, siem - pre se

T1 da que no su - fra ni llo - re, que yo ja - más, ja - más la ol - vi - da -
— a las al - tas re - gio - nes, donde fe - liz siem - pre, siem - pre se

T2 da que no su - fra ni llo - re, que yo ja - más, ja - más la ol - vi - da -
— a las al - tas re - gio - nes, donde fe - liz siem - pre, siem - pre se

B da que no su - fra ni llo - re, que yo ja - más, ja - más la ol - vi - da -
— a las al - tas re - gio - nes, donde fe - liz siem - pre, siem - pre se

37

S1 *mf* ré. Man - sión de a *f* ré. Go - lon - dri - na.

S2 *mf* ré. Man - sión de a *f* ré. Go - lon - dri - na.

C *mf* ré. Man - sión de a *f* ré. Go - lon - dri - na.

T1 *mf* ré. Man - sión de a *f* ré. Go - lon - dri - na.

T2 *mf* ré. Man - sión de a *f* ré. Go - lon - dri - na.

B *mf* ré, la ol - vi - da - ré. Man - sión de a *f* ré. Siem - pre se Go - lon - dri - na.