

La limonera

(Cueca)

Letra: Lía Tomalsky

Música: Alejandro Bregant

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

5

s

c

T

B

8

s

c

T

B

12

Soprano (S): Con su ca-nas-to de mim - bre y sucin-tu-ra de la niña del li-mo-
Cre-ce_a-ro-ma-da de_a-zaha - res

Corno (C): Con su ca-nas-to de mim - bre y sucin-tu-ra de la niña del li-mo-
Cre-ce_a-ro-ma-da de_a-zaha - res

Tenor (T): Con su ca-nas-to de mim - bre y sucin-tu-ra de la niña del li-mo-
Cre-ce_a-ro-ma-da de_a-zaha - res

Bajo (B): Con su ca-nas - to de mim - bre
Cre-ce_a-ro-ma - da de_a-zaha - res

15

Soprano (S): jun - co an-da ofre-cien-do dul-zu - ra
ne - ro, el al-ba-a-cla-ra su no - che

Corno (C): jun - co an-da ofre-cien-do dul-zu - ra
ne - ro, el al-ba-a-cla-ra su no - che

Tenor (T): jun - co an-da ofre-cien-do dul-zu - ra
ne - ro, el al-ba-a-cla-ra su no - che

Bajo (B): y sucin-tu-ra de jun-co la rai la la an-da ofre-cien-do dul-zu - ra
la niña del li-mo-ne-ro, la rai la la el al-ba-a-cla-ra su no-che

18

Soprano (S): que se entre - mez - cla en los fru - tos, an - da ofre-cien - do dul-zu -
y e - lla leo - pa - ca el lu - ce - ro. el al-ba-a-cla - ra su no -

Corno (C): que se entre - mez - cla en los fru - tos, an - da ofre-cien - do dul-zu -
y e - lla leo - pa - ca el lu - ce - ro. el al-ba-a-cla - ra su no -

Tenor (T): Oh la la la la, an - da ofre-cien - do dul-zu -
Oh la la la la el al-ba-a-cla - ra su no -

Bajo (B): Oh la la la la la la

21

Soprano (S):
ra che que se entre-mez-cla en los fru-tos.
y e - lla leo-pa-ca el lu - ce - ro. -

Contralto (C):
ra che que se entre-mez-cla en los fru-tos.
y e - lla leo-pa-ca el lu - ce - ro.

Tenor (T):
8 ra che que se entre-mez-cla en los fru-tos.
y e - lla leo-pa-ca el lu - ce - ro.

Bass (B):
que se entre-mez-cla en los fru - tos, Oh en los fru - tos.
y e - lla leo-pa - ca el lu - ce - ro, Oh, el lu - ce - ro.

24

Soprano (S):
la ra la la ra la la ra la

Contralto (C):
Can - ta ya-le-gra las ca - lles,
Quie - ro cui-darte el ca - mi - no ca - lan-dria de la ar-bo -
ya - com-pa - ñar tus des -

Tenor (T):
8 Can - ta ya-le-gra las ca - lles,
Quie - ro cui-dar-te el ca - mi - no ca - lan-dria de la ar-bo -
ya - com-pa - ñar tus des -

Bass (B):
Can - ta ya-le - gralas ca - lles,
Quie - ro cuidar - te elca - mi - no

27

Soprano (S):
- - - - - brill a ese sol en sus ma - nos,
por que te quise a un sin ver - te

Contralto (C):
le - da, brill a ese sol en sus ma - nos
ve - los por que te quise a un sin ver - te

Tenor (T):
8 le - da, brill a ese sol en sus ma - nos
ve - los por que te quise a un sin ver - te

Bass (B):
ca - landria de la arbo - le - da, la ra la la la brill a ese sol en sus ma - nos,
y acom - pa - ñar tus des - ve - los, la ra la la la por que te quise a un sin ver - te,

30

Soprano (S): bri - lla e se sol en sus ma -
por - que te qui - se aun sin ver -

Contralto (C): y me i - lu - mi - na la sen - da,
pre - go - nan - do a - llá en tu pue - bло,

Tenor (T): bri - lla e se sol en sus ma -
por - que te qui - se aun sin ver -

Bass (B): y me i - lu - mi - na la sen - da,
pre - go - nan - do a - llá en tu pue - bло,

la la la la la la la la

33

Soprano (S): nos
te y me i - lu - mi - na la sen - da. Con el
pre - go - nan - do a - llá en tu pue - bло.

Contralto (C): nos
te y me i - lu - mi - na la sen - da.
pre - go - nan - do a - llá en tu pue - bло.

Tenor (T): nos
te y me i - lu - mi - na la sen - da. Con el
pre - go - nan - do a - llá en tu pue - bло.

Bass (B): bri - lla e se sol en sus ma - nos Oh _____ la sen - da.
por - que te qui - se aun sin ver - te, Oh, en tu pue - bло.

36

Soprano (S): can - san - cion en los o - jos y u - na es - tre - lli - ta en el

Contralto (C): la ra la ra la la y u - na es - tre - lli - ta en el

Tenor (T): can - san - cion en los o - jos y u - na es - tre - lli - ta en el

Bass (B): la ra la ra la la la la lai la

39

Soprano (S): pe - lo,

Contralto (C): pe - lo, cru - za des - pa - cio la tar - de

Tenor (T): pe - lo, 8 cru - za des - pa - cio la tar - de

Bass (B): la la la ra la la la 16 cru - za des - pa - cio la tar - de,

42

Soprano (S): en - cen-di - da su es-pe -

Contralto (C): con su a-ta - di - to de sue - ños, en - cen-di - da su es-pe -

Tenor (T): con su a-ta - di - to de sue - ños, en - cen-di - da su es-pe -

Bass (B): Oh, con su a-ta - di - to de sue - ños, la la la

45

Soprano (S): ran - za, su _____ ru-bor no tie - ne due - ño. D.C. al Fine

Contralto (C): ran - za, su _____ ru-bor no tie - ne due - ño. D.C. al Fine

Tenor (T): ran - za, su _____ tie - ne due - ño. D.C. al Fine

Bass (B): la su ru - bor su ru - bor no tie - ne due - ño. D.C. al Fine