

La paloma

Habanera

Manuel Iradier

Arm.: Manuel Massotti Littel

Tpo. de Habanera ♩ = 60

Sopranos

Contralto

Tenores

Bajos

La la la la la la la la la la.

La la la la la

5

S

C

T

B

La la la la la la la la la la.

la la la la la la. La la la la la la la la la.

La la la la la la la la la la la la la.

La la la la la la la la la la la la la.

12

S

C

T

B

Cuan - do sa - lí de La Ha - ba - na, vál - ga - me Dios, na -

Cuan - do sa - lí de La Ha - ba - na, vál - ga - me Dios, na -

Lo lo lo lo lo lo lo lo lo. Que a - llá voy yo.

Lo lo lo lo lo lo lo lo lo

18

S die me ha vis-to sa - lir si no fui yo y_u-

C die me ha vis-to sa - lir si no fui yo y_u-

T Lo lo lo lo lo lo lo lo lo. A - llá voy yo. —

B lo lo lo lo lo lo lo lo lo

23

S na lin-da gua-chi - nan-ga, que a - llá voy yo, que

C na lin-da gua-chi - nan-ga, que a - llá voy yo, que

T Lo lo lo lo lo lo lo lo lo. Que a - llá voy yo. —

B lo lo lo lo lo lo lo lo lo

28

S se vi-no tras de mí, que sí, se - ñor. Si a tu ven-ta - na

C se vi-no tras de mí, que sí, se - ñor. Si a tu ven-ta - na

T Lo lo lo lo lo lo lo lo lo. A - llá voy yo. Lo lo

B lo lo lo lo lo lo lo lo lo

33

S lle-ga u - na pa - lo - ma, trá-ta-la con ca -

C lle-ga u - na pa - lo - ma, trá-ta-la con ca -

T lo lo lo. U-na pa - lo-ma, mi al - ma. Lo lo lo

B lo lo lo lo lo lo lo

37

S ri - ño que es mi per - so - na. Cuén-ta-le tus a -

C ri - ño que es mi per - so - na. Cuén-ta-le tus a -

T lo lo lo. Que es mi per - so-na, mi al - ma. Lo lo lo

B lo lo lo lo lo lo lo

41

S mo-res, bien de mi vi - da, co-ró-na-la de

C mo-res, bien de mi vi - da, co-ró-na-la de

T lo lo lo. U-na pa - lo-ma, mi al - ma. Lo lo lo

B lo lo lo lo lo lo lo

45

S flo-res, que es co - sa mí - a. ¡Ay!, chi - ni - ta, que

C flo-res, que es co - sa mí - a. ¡Ay!, chi - ni - ta, que

T lo lo lo lo lo lo. ¡Ay!, chi - ni - ta que sí,

B lo lo lo lo lo lo lo

49

S sí. U. _____

C sí. U. _____

T ¡ay!, que da - me tu a - mor, ¡ay!, que ven - te con - mi - go, chi - ni - ta,

B lo lo lo

53

S ¡Ay!, chi - ni - ta, que sí,

C ¡Ay!, chi - ni - ta, que sí,

T a - don - de vi - vo yo. B.C. _____

B Que vi - vo yo. Lo lo

57

S iay!, que da-me tu a - mor, iay!, que ven-te con - mi-go, chi-ni - ta,

C iay!, que da-me tu a - mor, iay!, que ven-te con - mi-go, chi-ni - ta,

T iAy!, que ven-te con - mi-go, chi-ni - ta,

B lo lo lo. iAy!, que ven-te con - mi-go, chi-ni - ta,

61

S a-don-de ven - go yo. Ah.

C a-don-de ven - go yo. La la la la la la.

T a-don-de ven - go yo. *ff* Note en-se - ñau, no te en-se - ñau el cua-dri -

B a-don-de ven - go yo. La la

65

S Ah. Ah.

C La la la la la la. La la la la la la.

T lá-te-ro tan de - can - tau que los aus - tria-cos han re - ga - lau al a - mo

B la la la la la

69

S Ah. *f* Ah.

C La la la la la la. La la la la la la.

T mí - o muy di - bu - jau y el pa - pe - lí - ti - co cer - ti - fi - cau de que la

B la la la la la

73

S Ah. Ah.

C La la la la la la. La la la la la la.

T gue - rra se ha - ter - mi - nau, contres o - ble - as me lo han pe - gau, me lo han pe -

B la la la la la

77

S Que es co - sa mí - a.

C Que es co - sa mí - a.

T gau y re - pe - gau pe - gau. To - do mi a - mor.

B la la la. To - do mi a - mor.