

Nostalgias

(Tango)

Cobian/Cadicamo
 Arm.: Dante Andreo

U u

U u

Qui-ro em - bo - rra - char mi co - ra - zón pa - ra a - pa -
 lo - ra, ban - do - neón, tu tan - go gris; qui - zás a

U

6

u u u

u u

gar un lo - co a - mor que más que a - mor es un su - frir,
 ti te hie - ra i - gual al - gún a - mor sen - ti - men - tal.

u u u po rom pom po ro

11

que a - quí ven - go pa - ra e - so a bo - rrar an - ti - guos be - sos en los
 Llo - ra mi al - ma de fan - to - che so - la y triste en es - ta no - che ne - gra y

pom, pom, pom, pom, pom,

pom pom pom pom pom

11

pom po ro pom pom pom po ro pom pom

16

be - sos de o - tra bo - ca.
sin es - tre - llas.

pom, pom, pom, pom,

8 pom pom si su a - mor fue flor de un
16 Si las co - pas traen con -

pom po ro pom pom pom

21

Oh oh. oh. oh. oh. oh. oh. oh. oh. oh.

8 dí - a, ¿por qué cau - sa es siem - pre mí - a es - ta cruel preo - cu - pa - ción?
21 sue - lo, a - qui es - toy con mi des - ye - lo pa - ra aho - gar - las de u - na vez.

pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

26

Quie - ro por los dos mi co - pa al - zar pa - ra des - pués po - der brin -
Quie - ro por los dos mi co - pa al - zar pa - ra ol - vi - dar mi obs - ti - na -

— oh. Quie - ro por los dos mi co - pa al - zar pa - ra des - pués po - der brin -
Quie - ro por los dos mi co - pa al - zar pa - ra ol - vi - dar mi obs - ti - na -

8 Quie - ro por los dos mi co - pa al - zar pa - ra des - pués po - der brin -
26 Quie - ro por los dos mi co - pa al - zar pa - ra ol - vi - dar mi obs - ti - na -

pom pom po

31

dar por los fra - ca - sos del a - mor. Nos - tal -
ción y más la vuel-vo a re-cor - dar.

dar por los fra - ca - sos del a - mor. _____ Dum dum -
ción y más la vuel-vo a re-cor - dar. _____

8 dar por los fra - ca - sos del a - mor. _____ Dum
31 ción y más la vuel-vo a re-cor - dar. _____

— po rom pom porom pom

36

gias de es - cu - char su ri - sa lo - ca y sen - tir jun - to ami

- dum, dum, dum dum - - dum, dum, bom bom bom bom

8 dum dum dum bom bom bom bom

36 dum dum dum bom bom bom bom

41

bo - ca co - mo un fue - go su res - pi - ra - ción. An - gus -

bom _____ bom bom bom bom

8 bom bom bom bom bom bom bom bom

41 bom po po ro pom po po ro pom _____

46

tia de sen-tir-me aban-do - na-do y pen-sar que o-tro a su
bom bom bom bom bom bom bom bom

8 bom bom bom bom bom bom bom bom

46 — bom bom bom bom bom bom bom bom

51

la - do pron-to pron-to le ha-bla - rá de a - mor. —
bom. bom. Her - ma -
bom. bom. Her - ma -
bom. bom, her - ma -

56

no, yo no quie-ro re-ba - jar - me ni pe - dir - le ni llo-
no, yo no quie-ro re-ba - jar - me ni pe - dir - le ni llo-
no, her - ma - - - - - no,

61

rar - le, ni de - cir - le que no pue - - - do más vi - vir.

8 rar - le, ni de - cir - le que no pue - - - do más vi - vir.

61 yo no pue - - - do más vi - vir.

66

Des-de mi tris-te so - le - dad ve - ré ca - er las ro - sas muer -

U

U u u u

Uh

To Fine 2

71

tas de mi ju - ven - tud, bom bom bom la rai ra

bom bom bom pom po ro pom

77

la-rai - ra,
 la__ rai rara ra, la__ rai rara ra,
 ra rara ra. la raira ra rara ra.
 poro bom

83

la - rai-ra, lai - ra - ra - - - rá,
 lai ra ra lai ra ra rara ra,
 lai ra ra lai ra ra.
 poro bom poro bom bom bom

89

la - ra - rara-rai -
 la rai ra ra rara ra ra. ra
 ra, oh,
 bom bo ro bo ro bom bom bom bom bom bom bom bom

95

ra, la - ra - - rara-rai - ra, la - ra -
— ra ra ra ra
8 la ra rara ra — ra la ra rara ra —
95 bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 95 to 100. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: 'ra, la - ra - - rara-rai - ra, la - ra -' on the first vocal staff; '— ra ra ra ra' on the second; '8 la ra rara ra — ra la ra rara ra —' on the third; and '95 bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom' on the piano staff.

101

- - - ra-ra - ra, — la-ra - ra, muer -
ra, u —
8 — ra ra, ra, — u, —
101 bom bom la ra rara ra ra — u, —
To Coda ⊕ Fine

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 101 to 106. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: '- - - ra-ra - ra, — la-ra - ra, muer -' on the first vocal staff; 'ra, u —' on the second; '8 — ra ra, ra, — u, —' on the third; and '101 bom bom la ra rara ra ra — u, —' on the piano staff. The system concludes with 'To Coda ⊕' and 'Fine' markings.

107

tas de mi ju - ven - tud.
ju - ven - tud. —
8 — ju - ven - tud. —
107 — de mi ju - ven - tud bo rom bom bo ro bom.

Detailed description: This block contains the third system of music, measures 107 to 112. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: 'tas de mi ju - ven - tud.' on the first vocal staff; 'ju - ven - tud. —' on the second; '8 — ju - ven - tud. —' on the third; and '107 — de mi ju - ven - tud bo rom bom bo ro bom.' on the piano staff.