

Pavane, Op.50

for Orchestra with Choir ad libitum

1/5

Choral score

Gabriel Faure
(1845-1924)

Andante molto moderato (♩ = 85)

17 A 9 B dolce (p)

Soprano C'est Lin-dor! c'est Tir - cis! et

Contralto

Tenor

Bajo

29

S c'est tous nos vain-queurs!

C

T

B *p* C'est Myr-till! c'est Ly-dé! Les

33

S

C *mf* Comme ils sont pro-vo - cants, comme

T

B rei - nes de nos coeurs!

37 C *f*

S *f* Comme on o - se ré-gner sur_

C *f* ils_ sont fiers_ tou-jours! Comme_ on o - se ré-gner sur_

T *f* Comme on o - se ré-gner sur_

B *f* Comme on o - se ré-gner sur_

41 *p* D 4

S *p* nos_ sorts et nos jours!_

C *p* nos_ sorts et nos jours!_

T *p* nos_ sorts et nos jours!_ *f* > > > > Fai - tes at - ten - ti -

B *p* nos_ sorts et nos jours!_

48 2

S 2

C 2

T 2 on!_

B 2 *f* Ob-ser-vez la me - su - re!

53 *f* E **2**

S O la mor-telle in-ju-re!

C **2**

T *p* **2**
La ca-dence est moins len - te!

B **2**

58

S

C *p*

T *p*
Et la chu-te plus sù - re!

B

Nous ra-bat-trons bien leurs ca - quets!

62 *f* *f* *dolce*

S Qu'ils sont laids!

C Qu'ils sont laids!

T *dolce*
Chers mi-nois!

B *p*
Nous se-rons bien-tôt leurs la - quais!_

66 *mf*

S Qu'ils sont fols!

C

T *dolce*

B *p*

Airs co - quets!_

F 8 G

78

S *p*

C *p*

T

B

On s'a - do - re!

On s'a - do - re!

jours de mê - me!

Et c'est ain - si tou - jours!

82

S *f* *p*

C *f* *p*

T *mf* *p*

B *mf* *p*

On se hait! On mau-dit ses a - mours!

On se hait! On mau-dit ses a - mours!

On s'a - do - re!

On s'a - do - re!

86 *mf* *p* [H] *p*

S On se hait! On mau - dit ses a - mours!

C On se hait!

T On se hait!

B On se hait!

90 *dolce*

T A - dieu, Myr - till! E - glé! Chlo - e! Dé - mons mo -

94 [J] *p*

C A - dieu donc et bons jours aux ty - rans

T queurs!

99 *pp* **2**

S Et bons jours!

C de nos coeurs! Et bons jours!

T Et bons jours!

B Et bons jours!