

# Piel canela

1/5

## Bolero

Letra y música: Bobby Capo  
Versión coral: Héctor Gabellini

10 *mp*

Soprano  
la ra la la la ra la ra la ra la la la

Contralto  
la ra la la la ra la ra la ra la la la

Tenor  
la ra la la dam dam\_ dam\_ la ra la la

Bajo  
la ra la la dam dam\_ dam\_ la ra la la la

14

S  
la dam dam\_ dam\_ dam la ra la la la ra la

C  
la dam dam\_ dam\_ dam la ra la la la ra la

T  
ra dam dam\_ dam\_ dam la ra la la dam dam\_ dam\_

B  
ra dam dam\_ dam\_ dam la ra la la dam dam\_ dam\_

17 *p*

S  
ra la ra la la la la dam dam.

C  
ra la ra la la la la la dam dam.

T  
dam la ra la la la la la dam dam.

B  
dam la ra la la la la la dam dam.

*1ª vez: Solo*  
*2ª vez: Tutti*

Sol

1, 2. Que se que-de el in - fi - ni - to sin es - tre - llas, — o que  
3, 4. Si per - die-ra el ar - co i - ris su be - lle - za — y las

S

1, 2. Que se que-de el in - fi - ni - to sin es - tre - llas, — o que  
3, 4. Si per - die-ra el ar - co i - ris su be - lle - za — y las

C

1, 2. Que se que-de el in - fi - ni - to sin es - tre - llas, — o que  
3, 4. Si per - die-ra el ar - co i - ris su be - lle - za — y las

T

1, 2. Que se que - de el in - - fi - ni - to sin es - tre - llas, —  
3, 4. Si per - die - ra el ar - co i - ris su be - lle - za —

B

1, 2. Que se que - de el in - - fi - ni - to sin es - tre - llas, —  
3, 4. Si per - die - ra el ar - co i - ris su be - lle - za —

24

Sol

8 pier-da el an - cho mar su in - men - si - dad, pe - ro el ne - gro de tus o - jos que no  
flo - res su per - fu - me y su co - lor, no se - rí - a tan in - men - sa mi tris -

S

24 pier-da el an - cho mar su in - men - si - dad, pe - ro el ne - gro de tus o - jos que no  
flo - res su per - fu - me y su co - lor, no se - rí - a tan in - men - sa mi tris -

C

pier-da el an - cho mar su in - men - si - dad, pe - ro el ne - gro de tus o - jos que no  
flo - res su per - fu - me y su co - lor, no se - rí - a tan in - men - sa mi tris -

T

8 o que pier - da el mar su in - men - si - dad, no mue - ra, que no  
y las flo - res per - fu - me y co - lor, se - rí - a mi tris -

B

o que pier - da el mar su in - men - si - dad, no mue - ra, que no  
y las flo - res per - fu - me y co - lor, se - rí - a mi tris -

27 1, 3.

Sol  
 8 mue - ra \_\_\_\_\_ y el ca - ne - la de tu piel se que - de i - gual.  
 te - za \_\_\_\_\_ co - mo a - que - lla de que - dar - me sin tu a - mor.

S  
 27 mue - ra \_\_\_\_\_ y el ca - ne - la de tu piel se que - de i - gual.  
 te - za \_\_\_\_\_ co - mo a - que - lla de que - dar - me sin tu a - mor.

C  
 8 mue - ra \_\_\_\_\_ y el ca - ne - la de tu piel se que - de i - gual.  
 te - za \_\_\_\_\_ co - mo a - que - lla de que - dar - me sin tu a - mor.

T  
 8 mue - ra y el ca - ne - la de tu piel se que - de i - gual.  
 te - - - za co - mo a - que - lla de que - dar - me sin tu a - mor.

B  
 8 mue - ra y el ca - ne - la de tu piel se que - de i - gual.  
 te - - - za co - mo a - que - lla de que - dar - me sin tu a - mor.

30 2, 4.

Sol  
 8 gual.

S  
 30 *p*  
 gual. y tú y tú y tú y tú y tú

C  
*mp*  
 gual. Me im - por - tas tú y tú y tú y so - la - mente tú y tú y

T  
*mp*  
 8 gual. Me im - por - tas tú y tú y tú y so - la - mente tú y tú y

B  
*mp*  
 gual. Me im - por - tas tú y tú y tú y so - la - mente tú y tú y

34 *mf*

S ME IM-POR - TAS TÚ, Y TÚ, Y tú y na-die más que tú.

C *mf*  
tú ME IM-POR - TAS TÚ, Y TÚ, Y tú y na-die más que tú y tú y

T *mf*  
tú ME IM-POR - TAS TÚ, Y TÚ, Y tú y na-die más que tú y tú y

B *mf*  
tú. ME IM-POR - TAS TÚ, Y TÚ, Y tú y na-die más que tú.

38

Sol O-jos ne - gros, piel ca - ne - la, que me lle-gan a des-es-pe-rar.

S *mp*  
tú. O - jos ne-gros, piel ca - ne-la, que me lle-gan a des-es-pe-rar.

C *mp*  
tú. O - jos ne-gros, piel ca - ne-la, que me lle-gan a des-es-pe-rar. Me im-por-tas

T *mp*  
tú. O - jos ne-gros, piel ca - ne-la, que me lle-gan a des-es-pe-rar. Me im-por-tas

B *mp*  
tú. O - jos ne-gros, piel ca - ne-la, que me lle-gan a des-es-pe-rar. Me im-por-tas

43

S  
Y tú y tú y tú y tú y tú. ME IM-POR-TAS

C  
tú y tú y tú y so-la-men-te tú y tú y tú. ME IM-POR-TAS

T  
tú y tú y tú y so-la-men-te tú y tú y tú. ME IM-POR-TAS

B  
tú y tú y tú y so-la-men-te tú y tú y tú. ME IM-POR-TAS

47

S  
TÚ Y TÚ Y TÚ y na-die más que tú que tú. *D.S. p*

C  
TÚ Y TÚ Y TÚ y na-die más que tú que tú. *p*

T  
TÚ Y TÚ Y TÚ y na-die más que tú que tú. *p*

B  
TÚ Y TÚ Y TÚ y na-die más que tú que tú. *p*