

San Pedro trotó cien años

Versión Coral: Franklin Thon

Musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 1-5. The score is in 2/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are "La la la la la" repeated in each measure. Dynamics include *mf* and accents (>).

Musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 6-10. The score continues in 2/4 time with a key signature of three flats. Dynamics include *f* and *mf*. The lyrics are "la la la la la" repeated in each measure.

San Pe - dro tro - tó cien a - ños en la fal - da de_u - nos ce - rros
 Es - tan - do la Vir - gen le - jos, los san - tos en un rin - cón. —
 Los án - ge - les que lle - ga - ron se fue - ron en - tu - sias - man - do
 Cuan - do lle - ga - ron las san - tas ha - bí - a mu - cho_al - bo - ro - to.

San Pe - dro tro - tó cien a - ños en la fal - da de_u - nos ce - rros.
 Es - tan - do la Vir - gen le - jos, los san - tos en un rin - cón, —
 Los án - ge - les que lle - ga - ron se fue - ron en - tu - sias - man - do
 Cuan - do lle - ga - ron las san - tas ha - bí - a mu - cho_al - bo - ro - to

Ah Ah y
 Ah Ah y
 le can - ta - ron los ga - llos y le la - dra - ron los pe - rros, y
 Ni - ño tam - bién tro - ta - ba de Cul - ta - ni_a Con - cep - ción. — El
 to - ma - ron sus tra - gui - tos y des - pués va - mos tro - tan - do Se
 Pe - dro_es - ta - ba tro - tan - do con los pan - ta - lo - nes ro - tos. San

20

le can - ta - ron los Ni - ño tam - bién tro - to - ma - ron sus tra - Pe - dro_es - ta - ba tro - ga - llos y le ta - ba de Cul - ta - ni_a Con - cep - ción. pe - rros. ta - n - do. ro - tos. gui - tos y des - pués va - mos tro - pan - ta - lo - nes

24

La la va - mos al tro - te, vá - mo - nos ya.

Dom dom dom dom

28

la la la la la la la la la la la la la la la la va - mos al car - na - val. val. Va - mos, ne - gri - ta, va - mos al car - na - val. val.

dom dom dom va - mos al car - na - val. val.