

Sanctus

(Misa de Gounod)

Charles Gounod

Andante *mf* *cresc.*

Soprano
Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Do - mi-nus De - us

Contralto
mf *cresc.*
Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Do - mi-nus De - us

Tenor

Bajo
mf *cresc.*

7 *f*

S Sa - ba-oth. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi-nus

C Sa - ba-oth. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi-nus

T Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi-nus

B Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi-nus

7 *f*

13 *mf*

S De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

C De - us Sa - ba-oth.

T De - us Sa - ba-oth.

B De - us Sa - ba-oth.

19 *f*

S glo - ria tu - a. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri-a

C Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri-a

T Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri-a

B Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri-a

25

S tu - a. Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san-na in ex - cel - sis. Ho

C tu - a. Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san-na in ex - cel - sis. Ho

T tu - a. Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san-na in ex - cel - sis. Ho

B tu - a. Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san-na in ex - cel - sis. Ho

30

S san - na, Ho-san - na, Ho-san-na in ex - cel - - sis. _____

C san - na, Ho-san - na, Ho-san-na in ex - cel - - sis. _____

T san - na, Ho-san - na, Ho-san-na in ex - cel - - sis. _____

B san - na, Ho-san - na, Ho-san-na in ex - cel - - sis. _____