

Te quiero

Poesía: Mario Benedetti

Música: Alberto Favero

Armonización: Liliana Cangiano

Soprano

Contralto

Tenores

Bajos

U u u u u u u u u u u u u u u u

u u u u

U u u u u u u u u u

U u u u u

6

S

C

T

B

u u u u. Si te quie-ro es por-que sos mi_a-

u u u u. Si te quie-ro es por-que sos mi_a - mor, mi_a-

u u u u. Si te quie - - - ro mi_a-

u u u. Si te quie - - - ro mi_a - mor, mi_a-

10

S

C

T

B

mor, mi cóm - pli-ce y to - do, y en la ca - lle, co - do_a co - do, so-mos

mor, mi to - do, y en la ca - lle, co - do_a co - do, so-mos

mor, mi cóm - pli-ce y to - do, y en la ca - lle, co - do_a co - do, so-mos

mor, mi to - - do, y en la ca - lle, co - do_a co - do,

14

S mu - cho más que dos, so - mos mu - cho más que dos.

C mu - cho más que dos, so - mos mu - cho más que dos.

T mu - cho más que dos, so - mos mu - cho más que dos.

B mu - cho más que dos, so - mos mu - cho más que dos.

19

Solo

Tus ma - nos son mi ca - ri - cia, mis a - cor - des co - ti - dia - nos,
 Tus o - jos son mi con - ju - ro con - tra la ma - la jor - na - da,
 Y por tu ros - tro sin - ce - ro y tu pa - so va - ga - bun - do,
 Y por - que - mor no es au - reo - la ni cán - di - da mo - ra - le - ja,

S U U U

C U U U

T U U

B U U

23

Solo

te quie - ro por que tus ma - nos tra - ba - jan por la jus - ti - cia.
 te quie - ro por tu mi - ra - da que mi - ra y siem - bra fu - - - tu - ro.
 y tu llan - to por el mun - do, por que sos pue - blo te quie - ro.
 y por - que so - mos pa - re - ja que sa - be que no está so - la.

S U U U

C U U U

T U U U

B U U U

28

S
Tu bo - ca que es tu - ya y mí - a, tu bo - ca no se e - qui -
Te quie-ro en mi pa - ra - í - so, es de - cir que en mi pa -

C
Tu bo - ca que es tu - ya y mí - a, tu bo - ca no se e - qui -
Te quie-ro en mi pa - ra - í - so, es de - cir que en mi pa -

T
Tu bo - ca que es tu - ya y mí - a, tu bo - ca no se e - qui -
Te quie-ro en mi pa - ra - í - so, es de - cir que en mi pa -

B
Tu bo - ca que es tu - ya y mí - a, tu bo - ca no se e - qui -
Te quie-ro en mi pa - ra - í - so, es de - cir que en mi pa -

31

S
vo - ca, te quie-ro por - que tu bo - ca sa - be gri -
ís _____ la gen - te vi - va fe - liz _____ aun - que no

C
vo - ca, te quie-ro por - que tu bo - ca que
ís _____ la gen - te vi - va fe - liz, vi - - va,

T
vo - ca, te quie-ro por - que tu bo - ca que
ís _____ la gen - te vi - va fe - liz, vi - - va,

B
vo - ca, te quie - ro por - que tu bo - ca que
ís _____ la gen - te vi - va fe - liz, vi - - va,

34

S
tar re-bel - dí - a. Si te quiero es por - que sos mi a
ten - - - ga per - mi - so.

C
sa - be gri - tar re-bel - dí - a. Si te quie-ro es por - que sos mi a
aun - que no ten - ga per - mi - so.

T
sa - be gri - tar re-bel - dí - a. Si te quie - - - ro mi a
aun - que no ten - ga per - mi - so.

B
sa - be gri - tar re-bel - dí - a. Si te quie - - - ro mi a
aun - que no ten - ga per - mi - so.

D.S.

38

S mor, mi cóm- pli-ce y to - do, y en la ca- lle, co-do_a co - do, so-mos

C mor, mi to-do, y en la ca - lle, co - do_a co - do, so-mos

T mor, mi cóm- pli-ce y to-do, y en la ca - lle, co - do_a co - do, so-mos

B mor, mi to - do, y en la ca - lle, co-do_a co - do,

42

S mu - cho más que dos. Y en la ca - lle, co-do_a

C mu - cho más que dos. Y en la ca - lle, co-do_a

T mu - cho más que dos. Y en la ca - lle, co-do_a

B mu - cho más que dos. Y en la ca - lle, co-do_a

45

S co - do, so-mos mu - cho más que dos.

C co - do, so-mos mu - cho más que dos, que dos.

T co - do, so-mos mu - cho más que dos, más que dos.

B co - do, so-mos mu - cho más que dos, más que dos.