

Veinte años

1/6

Música: María Teresa Vena (1895-1965)

Arreglo: Electo Silva

Cantabile

Soprano
Qué te_im- por-ta que te a - me si tú no me quie-res

Mezzo
2ª vez Sopranos
Quié - re - me mu - cho,

Alto
2ª vez Mezzos y Altos
Quié - re - me mu - cho,

Tenor
p
Qué te_im- por - ta que te

Bajo
p
Qué te_im- por-ta que te a - me

3

ya, el a- mor que ya_ha pa - sa - do no se

dul - ce_a- mor mí - o, que_a- man - te

dul - ce_a - mor mí - o, que_a- man - te

a - me si tú no me quie - res, el a

si tu no me quie-res ya, el a - mor que ya_ha pa

6

de - be re - cor dar Fui la_i - lu - sión de tu
 siem - pre te_a - do - ra - ré.
 siem - pre te_a - do - ra - ré.
 mor que_ha - ya pa - sa - do no se de - be re - cor - dar.
 sa - do no se debe re - cor - dar.

9

vi - da de_un dí - a le - ja - no ya,
 Fui la_i - lu - sión de tu
 Fui la_i - lu - sión de tu
 Fui la_i - lu - sión de tu vi - da de_un dí - a le - ja - no
 Fui la_i - lu - sión de tu vi - da de_un dí - a le - ja - no

12

hoy re-pre-sen-to_al pa sa-do, no me pue-do con-for

vi-da, al pa sa-do, no me pue-do con-for

vi-da, al pa sa-do, no me pue-do con-for

ya, al pa sa-do, no me pue-do con-for

ya, hoy re-pre-sen-to_al pa-sa-do, no me pue-do con-for

15

mf mar. Si las co-sas que_u-no quie-re se pu

p - mar. Si las co-sas que_u-no quie-re

p - mar. Si las co-sas que_u-no quie-re

p - mar. Si las co-sas que_u-no quie-re

p - mar. Si las co-sas se pu -

18

die - ran al - can - zar, tú me qui - sie - ras lo
 se pu - die - ran al - can - zar, tú me qui - sie - ras
 se pu - die - ran al - can - zar, tú me qui - sie - ras
 se pu - die - ran al - can - zar, tú me qui - sie - ras
 die - ran al - can - zar, tú me qui -

21

mis - mo que vein - te a - ños a - trás. Con qué
 lo mis - mo, lo mis - mo, lo mis - mo.
 lo mis - mo, lo mis - mo, lo mis - mo.
 lo mis - mo, lo mis - mo, lo mis - mo.
 sie - ras lo mis - mo, lo mis - mo.

24

tris - te - za mi - ra - mos un a - mor que se nos
 Con qué tris - te - za mi - ra - mos un - a
 Con qué tris - te - za mi - ra - mos un a
 Con qué tris - te - za mi - ra - mos un a
 Con qué tris - te - za mi - ra - mos un a

27

va,
 es un pe - da - zo del al - ma que se_a -
 - mor que se nos va,
 es un pe - da - zo del
 - mor que se nos va,
 es un pe - da - zo del
 - mor que se nos va,
 es un pe - da - zo del
 - mor que se nos va,
 es un pe - da - zo del

30

1. *2ª vez Soprano Sola*

rran - ca sin pie - dad. Qué te im - por - ta que te

al - ma que se_a - rran - ca sin pie - dad.

al - ma que se_a - rran - ca sin pie - dad.

al - ma que se_a - rran - ca sin pie - dad.

al - ma que se_a - rran - ca sin pie - dad.

33

2. *diminuendo rit.*

dad.

pp Que se_a rran - ca, que se_a - rran - ca, que se_a - rran - ca sin pie - dad

pp Que se_a - rran - ca, que se_a - rran - ca, que se_a - rran - ca sin pie - dad

pp Que se_a - rran - ca, que se_a - rran - ca, que se_a - rran - ca, sin pie - dad.

pp Que se_a - rran - ca,, que se_a - rran - ca, que se_a - rran - ca sin pie - dad.